

LUTY  
2023



# Lawendowe Wieści



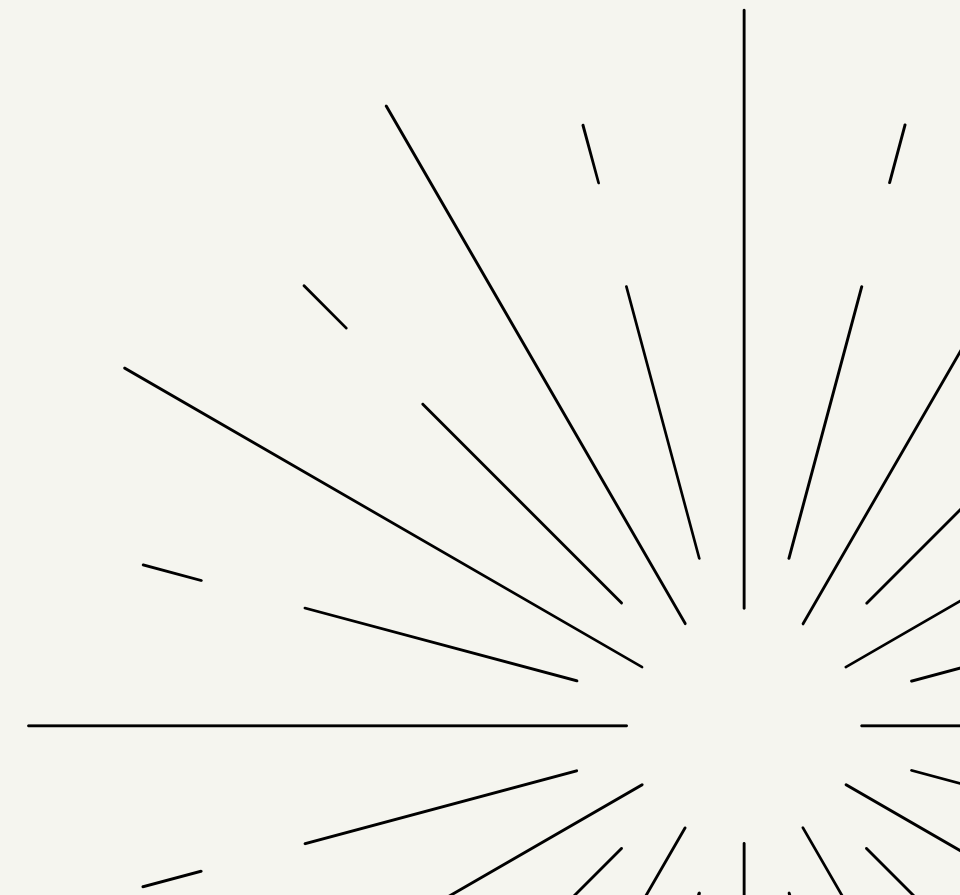
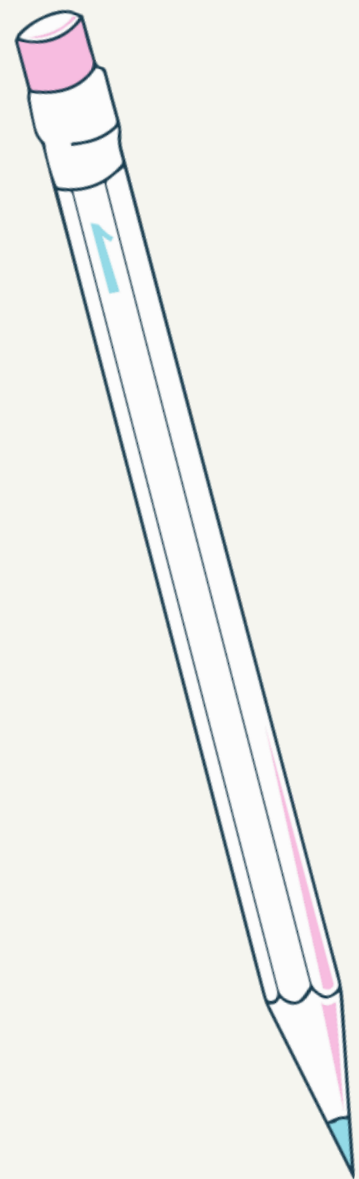
opiekun  
mgr Marta Raniszewska  
Nauczyciel WF

# Święta nietypowe i ważne dni

JULY 2023

- 2 Dzień Pozytywnego Myślenia
- 9 Międzynarodowy Dzień Pizzy
- 11 Europejski Dzień Numeru Alarmowego 112
- 12 Ogólnopolski Dzień Pisania Piórem
- 13 Światowy Dzień Radia
- 14 Walentynki / Europejski Dzień Bezpiecznego Internetu
- 16 Międzynarodowy Dzień Listonoszy i Dzień Poczty Polskiej
- 17 Światowy Dzień Kota
- 19 Dzień Nauki Polskiej
- 21 Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego
- 23 Międzynarodowy Dzień Pomocy Potrzebującym
- 24 Tłusty Czwartek
- 26 Światowy Dzień Dinozaura
- 27 Światowy Dzień Niedźwiedzia Polarnego

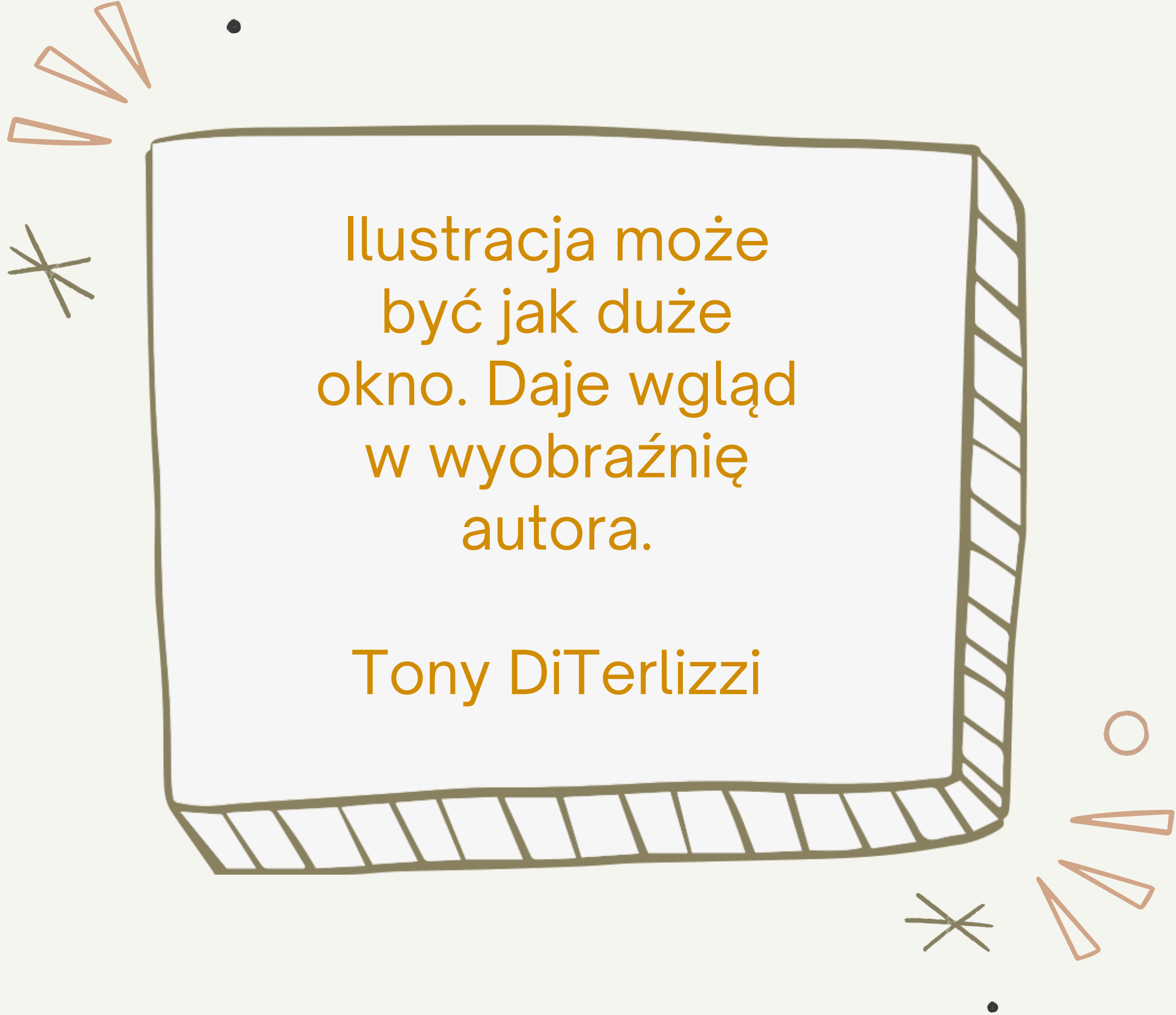
Z tej okazji zapraszam do zapoznania się z dalszą częścią prezentacji.





# WPROWADZENIE DO ILUSTRACJI

Luiza Adamczyk



Ilustracja może  
być jak duże  
okno. Daje wgląd  
w wyobraźnię  
autora.

Tony DiTerlizzi



Czym jest rysunek?

Elementy sztuki

Narzędzia: czym można rysować?

Techniki

Tematyka: co możemy rysować?

Działanie

## CZYM JEST RYSUNEK?

Rysunek to sztuka tworzenia rysunków na powierzchni. Te powierzchnie są albo kartką papieru, albo płótnem, a narzędzia to przede wszystkim atrament, grafit, kredki i węgiel.

Rysunek jest uważany za podstawową umiejętność, która otwiera drzwi artyście do innych form sztuki.



# ELEMENTY SZTUKI

Podstawowe elementy sztuki

## LINIA

Figura łącząca dwa punkty.

## TEKSTURA

Faktura powierzchni pod palcami. Może być prawdziwe lub sugestywne.

## FORMA

Faktura powierzchni pod palcami. Może być prawdziwe lub sugestywne.

## KSZTAŁT

Płaska, ograniczona powierzchnia.

## PRZESTRZEŃ

Odległość pomiędzy obiektami, która tworzy złudzenie głębi.

## KOLOR

Co widzi oko ludzkie, gdy światło pada na powierzchnię.

## WARTOŚĆ

Jasność lub zaciemnienie dzieła sztuki. Tworzy kontrast i pokazuje głębię.



# NARZĘDZIA HANDLU

Wspaniałe w rysunku jest to, że aby rysować potrzebne są bardzo proste narzędzia: coś do pisania i papier. Ta prostota podkreśla umiejętności artystyczne i znajomość elementów sztuki rysownika.

## OŁÓWEK

Ołówki mają różne twardości wkładów, co ma znaczący wpływ na ślad, jaki zostawiają. Używanie różnych gatunków wkładów prowadzi do uzyskania różnych efektów.

Ołówki twarde H — zawierają więcej gliny i wykonane są z ołowiu. Są twardsze i gorzej się rozsmażają. Są najlepsze do konturów, szkiców i rysunków technicznych. Im wyższy numer, tym jaśniejszy ślad.

Ołówki miękkie B — zawierają więcej grafitu. Są miękkie, bardziej napigmentowane, łatwiej cieniują. Są odpowiednie do cieniowania. Im wyższa numeracja, tym ołówek będzie miękki.

## GUMKI DO ŚCIERANIA

Narzędzia używane do usuwania znaków wykonanych przez ołówek. Zazwyczaj używa się ich do usuwania błędów, ale także stanowią narzędzie do tworzenia białych linii na ciemnym tle.

## DŁUGOPISY

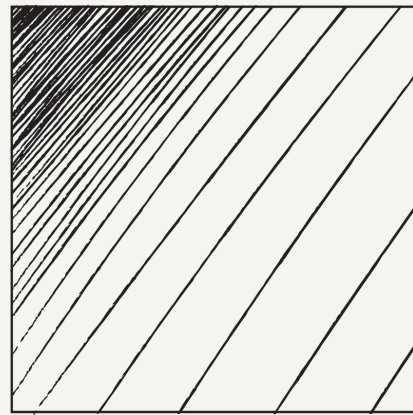
Pisak to narzędzie wykorzystywane do tworzenia linii. Istnieje ich wiele rodzajów, ale nowoczesne pisaki posiadają wewnętrzny zbiornik oraz skuwkę, która ułatwia przenoszenie ich z miejsca na miejsce.



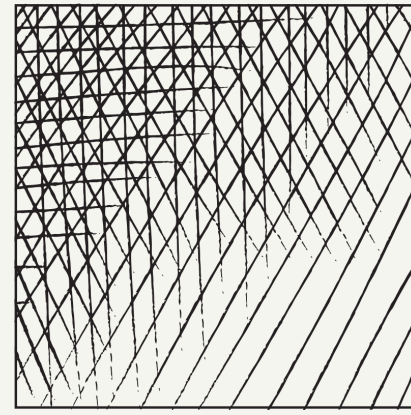


# TECHNIKI RYSUNKU

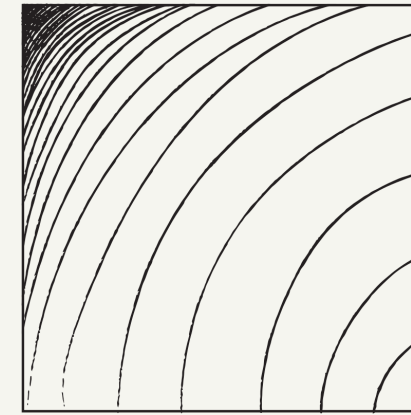
Łączenie linii tworzy nie tylko kształty, ale także nadaje również tekstury, tonacje i nadaje pracy wartości. Przyjrzyjmy się kilku technikom rysunku powszechnie stosowanym w ilustracji.



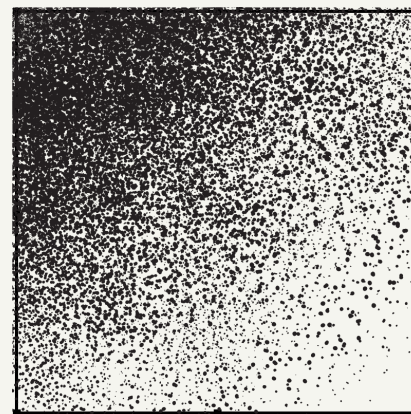
KRESKOWANIE



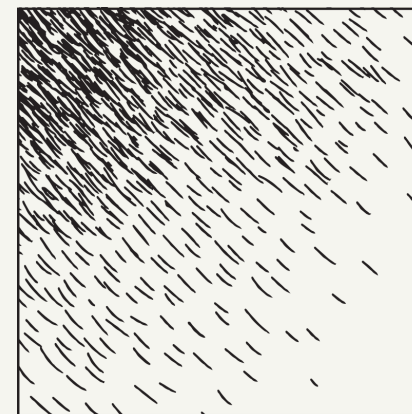
KRATKOWANIE



RUCHY OKRĘŻNE



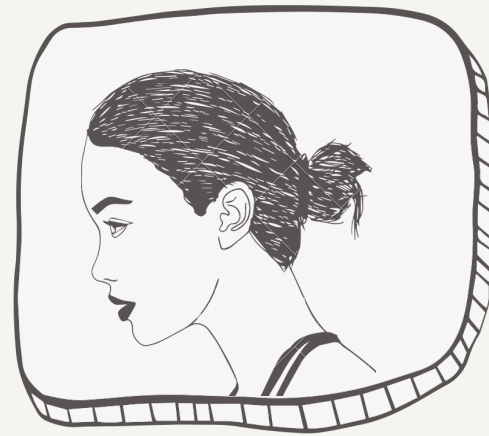
KROPKOWANIE



ROZMAZYWANIE

# CO MOGĘ NARYSOWAĆ?

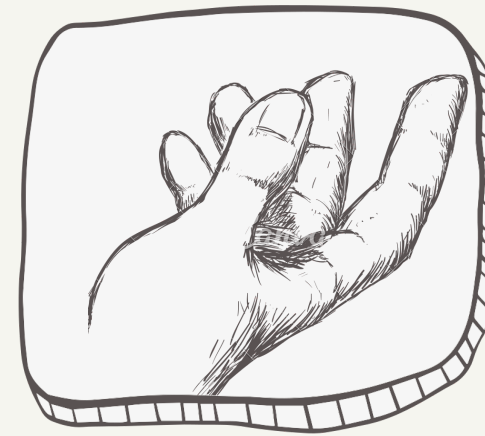
Możesz narysować wszystko! Oto kilka popularnych tematów, które artyści lubią rysować.



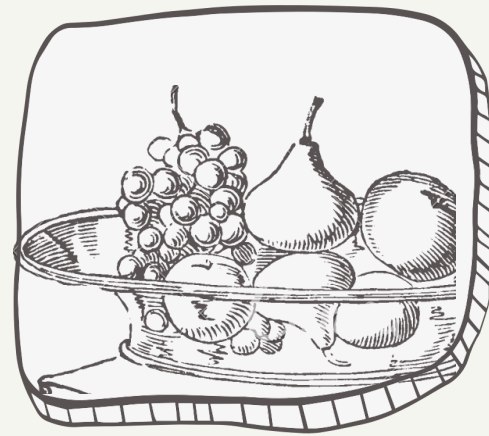
PORTRETY



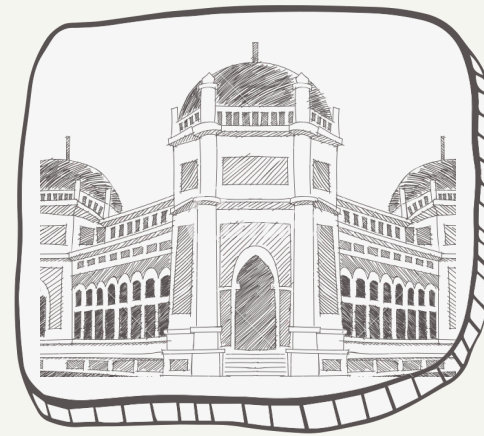
KRAJOBRAZY



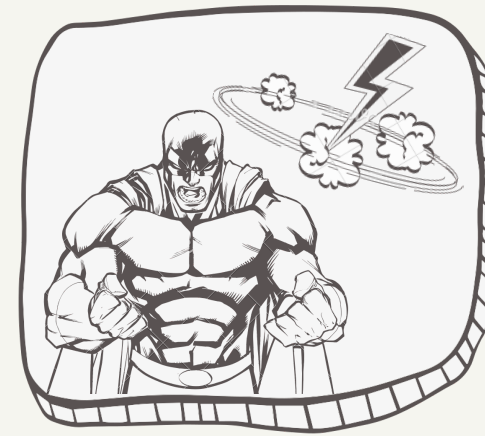
FIGURY



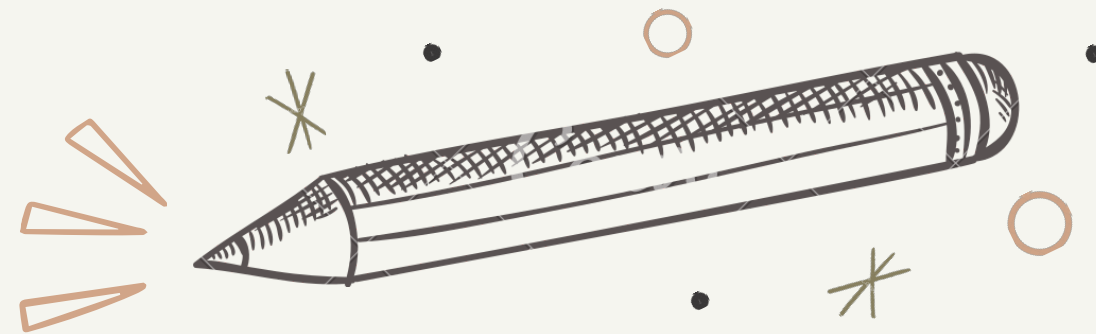
MARTWA NATURA



ARCHITEKTURA



KOMIKS



# SPRÓBUJMY!

Znajdź obiekt obok Ciebie i narysuj go. Używaj prostych linii do utworzenia kształtu podstawowego, a następnie stworzenia wymiaru i przestrzeni poprzez użycie różnych technik, dzięki czemu nadaś tonu i wartości swojemu dziełu.



DZIĘKUJEMY!

#### ŹRÓDŁA

„Podstawowe techniki rysunku” Sztuka zaczyna się od linii: kreatywny i interaktywny przewodnik po rysunku linią, Erin McManness, Walter Foster Publishing, wydruk z „The Quarto Group”, 2018 r. pp. 10-13. Guptill, Arthur L.

Rysunek długopisem i atramentem. Watson-Guption, 1978. „Przewodnik po technikach cieniowania. Podstawy i ćwiczenia.” Erika Lancaster-Artist, twórcza i nauczycielka rysunku online, [www.erikalancaster.com/art-blog/guide-to-shading-techniques-hatching-cross-hatching-scribbling-and-others](http://www.erikalancaster.com/art-blog/guide-to-shading-techniques-hatching-cross-hatching-scribbling-and-others).

Hutter, Heribert R. „Rysunek” Encyclopædia Britannica, Encyclopædia Britannica, Inc., 20 lipca 1998, [www.britannica.com/art/drawing-art](http://www.britannica.com/art/drawing-art). „Wprowadzenie do sztuki/rysunku I.” Wikibooks, Open Books for an Open World, [en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Art/Drawing\\_I](http://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Art/Drawing_I).

opiekun  
mgr Marta Raniszewska  
Nauczyciel WF

